



Propozice

Soutěž Filčíkova Chrast

Plné znění propozic testovacího ročníku soutěže **Filčíkova Chrast** pro **dua stejných nástrojů**.

Níže najdete **detailní podmínky účasti, kategorie, repertoár a požadavky na videozáznamy**. Stručný přehled a harmonogram jsou uvedeny na úvodní stránce soutěže.

1. Základní informace

Pořadatel

Pořadatelem soutěže je **Základní umělecká škola J. N. Filčíka, Chrast** ve spolupráci se **SRPŠ při ZUŠ J. N. Filčíka, Chrast, Muzeum Chrast**, za podpory **Města Chrast**.

Forma soutěže

Soutěž probíhá **online, jednokolově**, na základě zaslaných videozáznamů soutěžních duet.

Harmonogram

- Vyhlášení soutěže: **20. listopadu 2025**
- Zahájení registrace: **3. ledna 2026**
- Uzávěrka přihlášek a odevzdání nahrávek: **31. března 2026**
- Zveřejnění výsledků: **30. dubna 2026**
- Koncert vítězů v kapli zámku v Chrasti: **14. května 2026**

Organizátor si vyhrazuje právo termíny upravit dle počtu přihlášených. Vždy platí informace uvedené na těchto stránkách a v potvrzovacích e-mailech účastníkům.

Kdo se může zúčastnit

Soutěž je určena pro **dua stejných nástrojů**. Přihlásit se mohou:

- žáci základních uměleckých škol,
- **absolventi ZUŠ,**
- studenti **konzervatoří a hudebních gymnázií,**
- **amatérští hráči**, kteří splňují věkový limit příslušné kategorie.



Soutěž tedy **není omezena pouze na žáky ZUŠ**. Každý účastník může soutěžit maximálně v **jednom duu**.

Nástrojové obsazení

Soutěžní dua musí být tvořena **stejnými nástroji**. V testovacím ročníku otevíráme dvě hlavní větve:

- **Smyčcové nástroje:** housle, viola, violoncello (případně kontrabas).
- **Dechové nástroje:** zobcová flétna, příčná flétna, klarinet, saxofon, trubka, trombon, lesní roh apod.

Další nástrojová obsazení mohou být přijata po předchozí dohodě s organizátory, pokud respektují princip **dua stejných nástrojů**.

2. Věkové kategorie a repertoár

Věkové kategorie

Věková hranice se počítá podle stavu k **31. 12. 2025**. Rozhodující je **věkový průměr** dvojice.

Příklad: Žáci narození v letech 2012 a 2010 mají průměrný rok narození 2011 – zařazení do kategorie se řídí tímto průměrem.

Kategorie ZUŠ a amatérů

- **I. kategorie** – průměrný věk do 9 let
- **II. kategorie** – průměrný věk do 11 let
- **III. kategorie** – průměrný věk do 13 let
- **IV. kategorie** – průměrný věk do 15 let
- **V.A kategorie** – průměrný věk do 17 let
- **VI.A kategorie** – průměrný věk do 20 let

Kategorie konzervatoří a hudebních gymnázií

- **V.B kategorie** – studenti konzervatoří / hudebních gymnázií, do 17 let
- **VI.B kategorie** – studenti konzervatoří / hudebních gymnázií, do 20 let

O zařazení dua do kategorie V.A / V.B a VI.A / VI.B rozhoduje organizátor podle charakteru studia a nástrojové úrovně.

Organizátor si vyhrazuje právo kategorie podle počtu přihlášených **sloučit nebo rozdělit**.



Repertoár

Soutěžní program každého dua tvoří:

- **Povinná skladba:** jedno dueto **J. N. Filčíka** dle seznamu povinných skladeb (ke stažení v části *Ke stažení*).
- **Volná část:** skladba či skladby dle vlastního výběru v rámci časového limitu kategorie.
- Dueta soutěží zásadně **bez doprovodu** (bez klavíru, playbacku či jiných podkladů).
- **Hra z paměti se nevyžaduje.**

Časové limity (včetně povinné skladby)

- I. kategorie: 3-5 minut
- II. kategorie: 4-6 minut
- III. kategorie: 5-7 minut
- IV. kategorie: 6-8 minut
- V. kategorie (A/B): 8-10 minut
- VI. kategorie (A/B): 9-11 minut

Porota může program v případě potřeby přerušit, pokud výrazně přesahuje časový limit. Není to na újmu hodnocení.



3. Videozáznam a odevzdání nahrávek

Bez střihu

- Nahrávka musí být **v jednom jediném nepřerušném záběru**.
- To znamená **bez střihu i mezi jednotlivými skladbami** (povinná i volná část jsou v jednom souboru).

Viditelnost a zvuk

- Oba hráči musí být po celou dobu záznamu **zřetelně viditelní**, včetně držení nástroje.
- Kamera může být statická nebo se pouze mírně přibližovat, ale nesmí docházet ke střihu.
- Zvuk nahrávky nesmí být dodatečně upravován efekty (reverb, komprese, mastering apod.). Přirozený dozvuk prostoru je v pořádku.

Technická kvalita a formát

- Minimální požadovaná kvalita: **720p**. Doporučená kvalita: **1080p (Full HD)** nebo vyšší.
- Povolené kontejnery: **.mp4, .mkv**.
- Povolené video kodeky: **H.264 (AVC)** – doporučeno, případně **H.265 (HEVC)**.

Název souboru

Pro snadné třídění prosíme o jednotný systém názvů:

Kategorie_Příjmení1-Příjmení2_Nástroj_RokNarození1-RokNarození2.mp4

Příklady:

- III_Novák-Kratochvíl_housle_2013-2011.mp4

Odevzdání nahrávek

- Soutěžní videozáznam bude možné nahrát prostřednictvím systému soutěže nebo jiným způsobem, který bude účastníkům sdělen po registraci. Podrobné pokyny obdržíte e-mailem.

Podrobnější instrukce pro nahrávání a odevzdání videozáznamů (včetně doporučení k umístění kamery, akustice a způsobu odevzdání souborů / odkazů) budou po registraci **upřesněny a zaslány e-mailem** kontaktní osobě školy / účastníkovi.



4. Přihlášky, startovné, hodnocení a ceny

Přihlášky

- Přihlášky se podávají **výhradně online** prostřednictvím formuláře na těchto stránkách.
- Uzávěrka přihlášek a odevzdání nahrávek: **31. března 2026**.

Startovné

- Startovné činí **200 Kč za duo**.
- Údaje k platbě (číslo účtu, variabilní symbol) obdrží škola / účastník po odeslání přihlášky.
- Startovné je **nevratné**.

Hodnocení

- Výkony hodnotí odborná porota.
- V každé kategorii mohou být uděleny **I., II. a III. cena a čestná uznání**.
- Porota může některou cenu neudělit nebo udělit cenu společně více duetům.

Ceny

- Věcné nebo finanční ceny pro oceněná dua v jednotlivých kategoriích.
- Zvláštní ceny, např.:
 - za nejlepší provedení skladby **J. N. Filčíka**,
 - cena Města Chrast pro **absolutního vítěze soutěže**,
 - cena SRPŠ při ZUŠ Chrast pro **nejúspěšnějšího pedagoga**.

Výsledky budou zveřejněny na těchto stránkách. Školám a účastníkům mohou být zaslány diplomy v elektronické podobě (PDF). Vybraná dua budou oslovena k účasti na **Koncertu vítězů** v kapli zámku v Chrasti.



5. Závěrečná ustanovení

- Odesláním přihlášky zákonný zástupce / plnoletý účastník souhlasí se zpracováním osobních údajů pro účely organizace soutěže.
- Účastník souhlasí s pořízením, uchováním a využitím zasláního videozáznamu pro dokumentační a archivní účely soutěže.
- **Škola a Muzeum města Chrast** mohou vybrané zvukové stopy z nahrávek využít k **propagačním účelům** (např. ukázky na webu, sociálních sítích) nebo v rámci **výstav a stálých expozic** souvisejících s osobností J. N. Filčíka a hudebním životem v Chrasti.
- Organizátor si vyhrazuje právo upravit harmonogram a organizaci soutěže, případně sloučit nebo rozdělit kategorie podle počtu přihlášek.
- Všechny sporné situace, které nejsou v těchto propozicích popsány, řeší soutěžní výbor a jeho rozhodnutí je konečné.

Dotazy k propozicím můžete směřovat na e-mail školy: **info@zuschrast.cz** (upravte dle skutečného kontaktu).

Těšíme se na Vaši účast a na setkání s mladými i dospělými interprety Filčíkova díla a komorních duet.